

casa



patas
flamenco en vivo

CASA PATAS BAR AND RESTAURANT: LIVE FLAMENCO

The city of Madrid, capital of Spain, is not only the economic, but also the cultural centre of the country. Above all, it is a place where people from around the world meet who want to maintain their traditions and at the same time share and enrich them. In this sense, one can define Madrid as the world capital of flamenco, despite the fact that it is an art mainly tied to Andalusian culture.

Casa Patas Bar and Restaurant was founded in 1985 in the Lavapiés district, which is, without a doubt, the heart of the flamenco world in Madrid. Important families belonging to the world of flamenco have lived in this district for more than 150 years. Casa Patas, closely tied to the characteristic idiosyncrasy of the district, has steadily been making a place for itself within the world of flamenco, and has today become a globally recognised point of reference for this art.

In order to have a better understanding of the business, the activities of Casa Patas can be divided into two parts. On one hand those that are related to its restaurant business, which offers meals and dinners, and on the other, the ones related to the performance stage. Both activities share the common ground of Spanish culture and the world of flamenco.



THE RESTAURANT

The restaurant is located at number 10 Cañizares Street, on the ground floor of a restored building originally built in the late 19th century.

Casa Patas has a spacious dining-room adorned with wrought iron columns topped with Corinthian-style capitals that transports its clients to the world of flamenco while they sample the most traditional dishes and products of Spanish gastronomy.

The dining-room has a spacious bar and 23 Andalusian-style tables. Its walls are lined with paintings and photographs of artists and public figures that have come to the restaurant or to the “tablao”. Artists of considerable stature such as Antonio Canales, Enrique Morente, José Mercé, Carmen Linares, Remedios Amaya, Niña Pastori, Sara Baras, and even Camarón de la Isla have visited the “tablao”.



The restaurant and the show are offered separately, so it is possible to have lunch, to have dinner, to have dinner while you see the show or just see the show. Spanish cuisine is one of their specialties, which include: typical dishes, traditional “tapas”, the best cold meats, Parma hams and cheeses of the country, along with a select winelist that features the best 50 wines produced in Spain. All of these products together serve as the restaurant’s best business card.

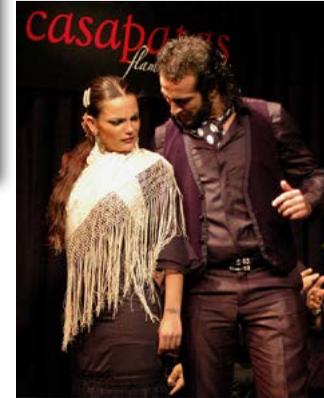
The restaurant opens from 13.00 to 16.30 and from 20.00 to 00.30 Monday through Saturday.

Personnel from embassies and consulates, as well as politicians, artists, and cultural representatives are regular clients of Casa Patas.



THE PERFORMANCE SPACE: THE TABLAO

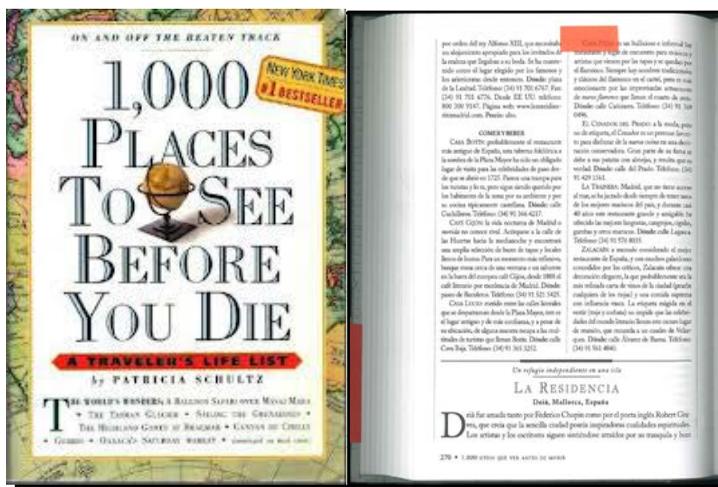
The performance space, at one end of the dining room, was created after the restaurant, taking advantage of the possibilities offered by the unused space on the premises.



From the beginning, Casa Patas has strived to offer a quality flamenco program because of the demanding local clients who are so closely tied to the world of flamenco. The combination of these two factors, a good program and demanding clients, has given Casa Patas the possibility to create an image of quality and prestige for itself.

For years, the name of Casa Patas has appeared in the best guide books of Spain where it is recognised as the most authentic flamenco show in the city. Although Casa Patas has never intended to focus their business exclusively around the tourist sector, it has never denied tourists the possibility of getting closer to flamenco in its purest form. As a result, it is always possible to find demanding tourists in the “tablao” who seek to go beyond the cliché and discover the essence of this unique art.

Many artists, ranging from novice to the well-known and acclaimed, have performed at the Casa Patas “tablao”. This makes evenings at Casa Patas unforgettable.



“1.000 Places to see before you die” by Patricia Schultz; Book recommended by the New York Times

EL FESTIVAL PROGRAMACIÓN CALENDARIO ESPACIOS ENTREGAS PRENSA ACTUALIDAD



CASA PATAS

RAQUELA ORTIZ, JESÚS FERNÁNDEZ, JOSÉ CARLOS, CARMEN "LA TALEGONA", JESÚS CARRIÓN, FRANCY GARCÍA "EL CARAMELO", OLGA PERICÓ, GUAN ARAYA "EL PELOO", CARLOS CARBONELL, ANSELITA ESPAÑADERO, SERGIO ARANDA, EL CIRVO, ANTONIO FERNÁNDEZ, GABRIEL DELA TORRESA, ROBERTO LORENTE, EL BOCADILLO, EL TRIN, ANTONIO FERNÁNDEZ, EL POLA, ANTONIO ESPAÑADERO, JESÚS HEREDIA, MANUEL CAZÁS, DAN JURADO, ANTONIA JIMÉNEZ, JESÚS MUÑOZ, JORGE RODRÍGUEZ, ANTONIO ESPAÑADERO, FERNANDO GARCÍA

Género: Cantó, baile, toque.

CASA PATAS

Madrid no sólo es el centro económico, político y cultural de España, sino también lugar de encuentro para gente venida de todos los puntos cardinales y que ha permeado en esta ciudad manteniendo sus tradiciones y enriqueciéndolas con otras. En este sentido, Madrid puede ser definida como "la capital mundial del flamenco", pese a ser éste un arte tradicionalmente ligado a la cultura andaluza.

El barrio de Lavapies es, sin lugar a dudas, el núcleo del mundo flamenco en Madrid.

En esta zona, donde han vivido y viven importantes familias del mundo del flamenco desde hace más de 150 años, se fundó la Taberna-Restaurante Casa Patas. Corría el año 1985 y desde entonces, este local ha permeado ligado indisolublemente al flamenco hasta llegar a ser reconocida, hoy por hoy, como un punto neurálgico más de este arte en todo el mundo.

A efectos de un mejor entendimiento, las actividades a las que se dedica Casa Patas pueden dividirse en, por un lado, las propias de una actividad de restauración que ofrece comidas y cenas; y, por otro, las de una sala de espectáculos con el flamenco como eje central.

La sala de espectáculos, situada al fondo del comedor, surgió con posterioridad al restaurante. El nombre que hoy tiene Casa Patas entre los flamencos se lo ha ganado a pulso a base de una programación variada y de calidad, de tal forma que las actuaciones varían semanalmente, llegando a tener incluso dos espectáculos distintos los fines de semana. La exigente clientela local, turística y profesional de este arte -confiaron pronto en la conjugación de estos factores contribuyendo con su fidelidad a crear una imagen de prestigio a nivel internacional.

Desde hace años, el nombre de Casa Patas aparece en las mejores guías turísticas reconocidas como "el lugar más auténtico de flamenco en Madrid", y es que, nuestra oferta cultural también ha atraído y atrae a turistas deseosos de mezclarse con los protagonistas de la actualidad flamenca para conocer la esencia de este arte más allá de los tópicos.

www.casapatas.com

EM2 / MADRID / OCIO



LA MADRIDIA

En la última entrega de nuestra 'peregrinación' por los lugares emblemáticos de la carrera del artista, nos vamos a dedicar a descubrir un barrio que ha sido el hogar de algunos de los grandes artistas de la historia del flamenco.



VRIDIANA

En esta entrega de nuestra 'peregrinación' por los lugares emblemáticos de la carrera del artista, nos vamos a dedicar a descubrir un barrio que ha sido el hogar de algunos de los grandes artistas de la historia del flamenco.



CAFÉ COMERCIAL

En esta entrega de nuestra 'peregrinación' por los lugares emblemáticos de la carrera del artista, nos vamos a dedicar a descubrir un barrio que ha sido el hogar de algunos de los grandes artistas de la historia del flamenco.

Ruta / Se cumplen 150 fundadas de 'Más de 100 mentes' Pongamos que hablo de Madrid... EM2 recorre el Madrid de Sabina, una 'peregrinación' por lugares emblemáticos en la carrera del artista



De Pecos, Beto Barahona y Beto Barahona, de Más de 100 mentes, en el Café Comercial, en la Madrid Sabina.



RUTA POR EL MADRID DE SABINA

En esta entrega de nuestra 'peregrinación' por los lugares emblemáticos de la carrera del artista, nos vamos a dedicar a descubrir un barrio que ha sido el hogar de algunos de los grandes artistas de la historia del flamenco.

En esta entrega de nuestra 'peregrinación' por los lugares emblemáticos de la carrera del artista, nos vamos a dedicar a descubrir un barrio que ha sido el hogar de algunos de los grandes artistas de la historia del flamenco.

En esta entrega de nuestra 'peregrinación' por los lugares emblemáticos de la carrera del artista, nos vamos a dedicar a descubrir un barrio que ha sido el hogar de algunos de los grandes artistas de la historia del flamenco.

En esta entrega de nuestra 'peregrinación' por los lugares emblemáticos de la carrera del artista, nos vamos a dedicar a descubrir un barrio que ha sido el hogar de algunos de los grandes artistas de la historia del flamenco.

EL PAÍS, viernes 25 de enero de 2013

la última

El músico Jorge Pardo, en el interior de Casa Patas. (Luis Alvariz)

los lugares de jorge pardo

RUTA DE ESCENARIOS CON BARRA

El flautista y saxofonista madrileño Jorge Pardo, primer español nombrado mejor músico de jazz europeo, traza el mapa del jazz en la ciudad

AGUIRRE PÉREZ MARTÍN | Madrid

1. **El aquí y el ahora.** Pedernera que me ponga ambigüo, pero este es un sitio impropio en el que voy a estar por casualidad. Los lugares citados son en aquellos lugares de siempre en los que se encuentran con la gente. Son las calles de Madrid, la siguiente pregunta es ¿para qué es que todo puede pasar. Es un sitio virtual en el que no voy a ir más y al mismo tiempo lo voy a ir todo.

2. **Casa Patas.** Es un rincón de flamenco de Madrid en el que da igual que trabajes allí o en otro sitio, simplemente dices: la fiesta siempre acaba entre sus paredes. Es un lugar donde además de buena bebida y buena compañía, puedes encontrar algo más. Es el restaurante (El Financiero, 10).

3. **Parque de Eva Perón.** Es el lugar de mi vida de hace 30 años. Para mí mi adolescencia, tocando la guitarra con mis vecinos del barrio. Es un pequeño pueblo, que la gente no suele conocer; pero que para mí está lleno de recuerdos.

4. **Café Populart.** Casi cualquier lugar de la calle de las Huertas está lleno de historias, porque he pasado por varias de ellas con mi carrera y mi familia. Es un sitio informal con algo de jaleo en el que siempre hay buena música. Recuerdo muchas sesiones flamencas en las que he tenido la suerte de participar (Dhomas, 22).

5. **Plaza de Caceres.** Es un centro neurálgico en el que estar siempre viene bien. Hay algunos del barrio, pero el fin de semana por incumplimiento de algunas normativas legales, pero tuvo en todo momento el apoyo del colectivo de los músicos de Madrid y volvió a abrir al poco tiempo. Es un lugar fantástico para hacer música o para escuchar a grupos en directo (Barquillo, 29).

6. **Ciudadanos.** Es uno de los sitios de música más cercanos de Madrid. Siempre que puedo, hago un rato y voy en su escenario. Es una sala que me ha servido para experimentar algunas de mis sesiones musicales. Mi cliente Madrid nació entre esas paredes (Aducarque, 14).

7. **El callejón de Madrid.** Es un clubito que he hecho a la salida de arriba del teatro Español. Siempre de cuarenta a los flamencos que salimos de entre asientos a última hora, porque nadie viene tarde. Es un local muy vinculado al flamenco y puedo decir que cuando entras allí ocurren cosas mágicas (Masoch Fernández y Guzmán, 3).

8. **Café Central.** Es este lugar maravilloso una tradición de buena música desde hace más de 30 años. Yo he participado en las sesiones de sus primeras temporadas, y de vez en cuando me sigue ganando pasaje por su sala, que es preciosa (plaza del Ángel, 16).

9. **Regal Jazz.** Lo lleva Dick Anguiano con muy buen criterio. Hace poco se le cerraron por incumplimiento de algunas normativas legales, pero tuvo en todo momento el apoyo del colectivo de los músicos de Madrid y volvió a abrir al poco tiempo. Es un lugar fantástico para hacer música o para escuchar a grupos en directo (Barquillo, 29).

10. **Corral de la Morería y El Candela.** Es imposible conocer una sala de otro nivel que decida entre uno de los dos, porque no puedo. Tienen que ir juntos. La idea es empezar la noche con una buena sesión de flamenco en el Corral y acabar al Candela para terminar la última (Morera, 17 y Olmo, 2).

Entre el flamenco y el jazz

► Jorge Pardo (Madrid, 1959) siempre se sintió atraído por los ritmos americanos de viento. Durante su carrera ha colaborado con Choc Quibza, Paco de Lucía, Camarón, Pedro Ferrnandez. Su vida y su obra se articulan entre el jazz y el flamenco.

The New York Times

ON THE WEB

September 17, 2000

NIGHT MOVES OF ALL KINDS: MADRID; WITH SO MANY SPOTS TO CHOOSE, THERE'S ONE THAT REALLY STOMPS

By VALERIE GLADSTONE

At night, Madrid overflows with life, as the city's residents take to the avenues and winding cobblestone streets, eager to enjoy good food and wine, lively conversation, music and dance. After the lights come on along grand, tree-lined Paseo de la Castellana and flicker in the baroque Plaza de Cibeles fountain, crowds fill the outdoor restaurants and tapas bars in the spacious 17th-century Plaza Mayor and the smaller Plaza Santa Ana.

Later, not far away, jazz wafts from Cafe Central at 10 Plaza del Angel; a five-minute walk from there, at the elegant El Salon del Prado, a 4 Calle del Prado, chamber groups entertain on Thursday nights. For dancing to tunes from the 60's, 70's and 80's, the place to go is the funky Why Not?, a bar popular with both gays and straights at 6 Calle San Bartolome in Chueca. But for flamenco aficionados, there's only one destination. Since its opening in 1983, Casa Patas, at 10 Calle de Canizares, has built a reputation as the best club in Spain to see this ancient, haunting art form, except for spontaneous shows in small Andalusian villages.

While most flamenco clubs (tablaos) offer watered-down flamenco served up by bored entertainers, some of Spain's top flamenco dancers and musicians give heart-wrenching performances at the cozy, comfortable 120-seat theater within this bustling restaurant in the center of the old city. (In October, it plans to begin lunchtime performances at 1:30 every day.)

Entering Casa Patas, you come into a bright, noisy room, on most nights packed with customers sitting at tables laden with pitchers of sangria and plates of food or sipping drinks at the long gleaming wood bar that runs the length of the room. Photographs on the walls of famous flamenco divas, polka dot skirts swirling about them, attended by dashing partners, give some idea of what's in store.

You can tell a show is in the offing when a line starts forming at the rear of the restaurant. In the darkened theater, tables are set around a small raised stage. The waiters hurry to take orders for tapas and drinks, then silence reigns. These performers demand total attention as they move their bodies in sinuous lines and stamp their feet with ferocious power.

After Casa Patas closes, flamenco dancers and musicians and their fans often make their way to nearby El Candela, at 2 Calle del Omo. The guitarist Paco de Lucia and the dancer Antonio Canales occasionally stop by for legendary jam sessions in the cave-like bar in the cellar or in the dark narrow first-floor bar. There's no better way to experience the heady spirit of flamenco.

HOME PAGE | TODAY'S PAPER | VIDEO | MOST POPULAR | TIMES TOPICS

The New York Times

WORLD | U.S. | N.Y. | REGION | BUSINESS | TECHNOLOGY | SCIENCE | HEALTH | SPORTS | OPINION

EUROPE > SPAIN > MADRID

SUMMER IN EUROPE

From Jazz to Fusion, Late and Live in Madrid

Published: April 20, 2008

(Page 2 of 2)

RECOMMEND | TWITTER | LINKEDIN | SIGN UP TO EMAIL | PRINT | SINGLE PAGE | REPRINTS

Not far away is Cafe Berlin, perhaps the city's most elegantly evocative jazz club, very likely because it opened as one in the 1950s and still retains its Art Deco interior, including the original jazz-inspired frieze behind the stage. Cafe Berlin is a classic boîte whose owner, Carlos Marquerie, insists that performers be versed in classic jazz. Every other Wednesday is big band night.

“Whatever kind of Latin-flamenco-jazz fusion you want to do,” Mr. Marquerie says, “you won’t do it here unless you can play classic bebop jazz vocals. People come here for jazz-jazz.”

Since they are mostly geared to tourists, many of the city’s flamenco stages, known as tablaos, set their prices back in the days when the dollar was worth something. At 31 euros per person, the 90-minute performances at Casa Patas can seem pricey; to someone hoping to catch a song or two before moving on to another club. So now there is Patas Chico, a tiny bar across the street popular among the flamenco crowd: impromptu performances late at night after the shows are not guaranteed, but nor are they uncommon, and a glass of wine is just 2 euros.

Yet another constellation of late-night revelry awaits north of the old center, near the Bernabeu Stadium, where Real Madrid plays its soccer. At Moby Dick, the sleek neon-lit facade conceals a rollicking nautical interior, complete with lighthouse next to the stage. With bands that rock and a youthful crowd that comes to move, it reads Jersey Shore, and is very likely the closest thing Madrid will ever have to the Stone Pony.

MORE INFORMATION

Cafe Central, Plaza del Angel, 10; (34-91) 369-41-43; www.cafecentralmadrid.com.

Populart, Huertas, 22; (34-91) 429-84-07; www.populart.es.

La Boca del Lobo, Echegaray, 11; (34-91) 429-70-13; www.labocadelolobo.com.

Castello Club, Caballero de Gracia, 10; (34-91) 523-01-74; www.castelloclub.com.

El Sol, Jardines, 3; (34-91) 530-64-90; www.elzolmad.com.

Cafe Berlin, Jacometrez, 41; (34-91) 521-57-52; www.cafeberlin.es.

Casa Patas, Canizares, 10; (34-91) 369-04-96; www.casapatas.com.

Moby Dick, Avenida del Brasil, 5; (34-91) 555-76-74; www.mobydickclub.com.

Madrid, Spain

Magdalena

Populart

Madrid

Map

Madrid, Spain

HOURS

LIVE FLAMENCO SHOW:

Monday to thurtsday at 10.30 p.m;
Friday and Saturday at 8.00 p.m. and 10.30 a.m.

RESTAURANT:

Monday to Friday 01.00 p.m. till 04.30 p.m.
Friday and Saturday 6.30 p.m. till 00.30 a.m.



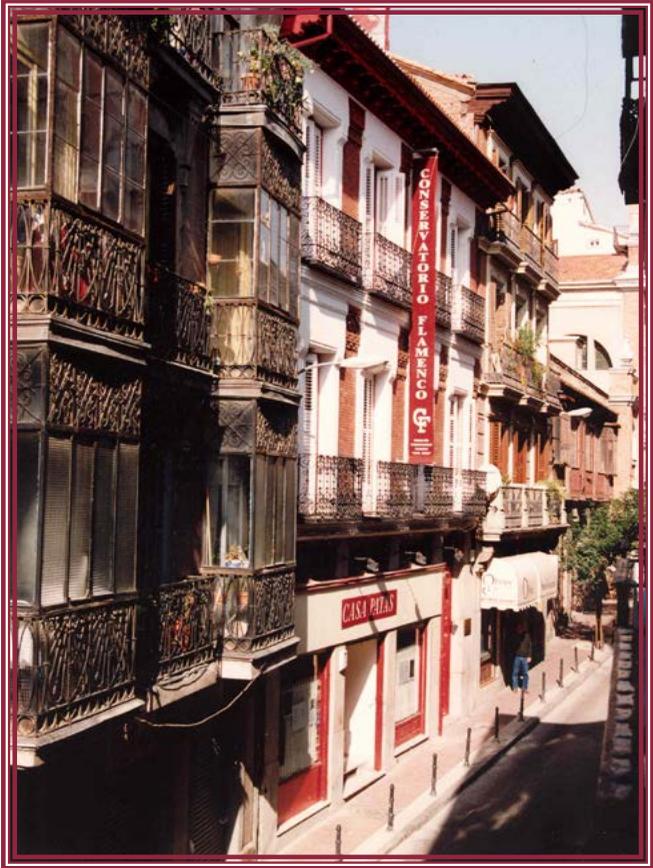


*AN UNUSUAL GATHERING PLACE,
CHARMING ... AND VERY "FLAMENCO"*

casa patas & *flamenco en vivo*

FUNDACIÓN
CONSERVATORIO
FLAMENCO

casapatas
∞



In the city center, in one of the most popular of Madrid as Casa Patas, we present a space located within the Flamenco Conservatory Foundation “Casa Patas”:

AN UNUSUAL GATHERING PLACE, CHARMING ... AND VERY “FLAMENCO”

With the beauty of the former buildings of Madrid, where the light plays between the interior courts and the decoration has aroma to “jondura”, the “Café Cantante” stands out as a multifunctional space. Divided in four environments: “El Café Silverío”, “La Sala Camarón”, “El Patio” of Andalusian style and “La Galería” concerning the same one, we put to his disposition this singular set for the organization of all kinds of meetings.



La Galería



El Patio Andaluz

The services:

We offer the following for your meeting or event:

- Cocktail parties, welcome wine receptions, coffee breaks and lunches or dinners with a wide range of set tapas menus or pre-arranged menus.
- Live flamenco music to accompany the event or performances by groups of artists with dancing, singing and guitar.
- Business meetings, conferences, book and CD presentations, etc.,

The rooms:

The “Café Cantante” is a set of spaces composed for:

- “La Galería” concerning the court for cocktails and glasses of welcome.
- “Sala Camarón”, reserved with capacity for twelve persons.
- “Café de Silverio”, for lunches or dinners, which possesses a scene prepared to receive actions of live Fleming
- The “Patio”, which it fills with light to the rest of the spaces, it is an ideal area for his enjoyment in epochs of good time.



Sala Camarón



Café de Silverio

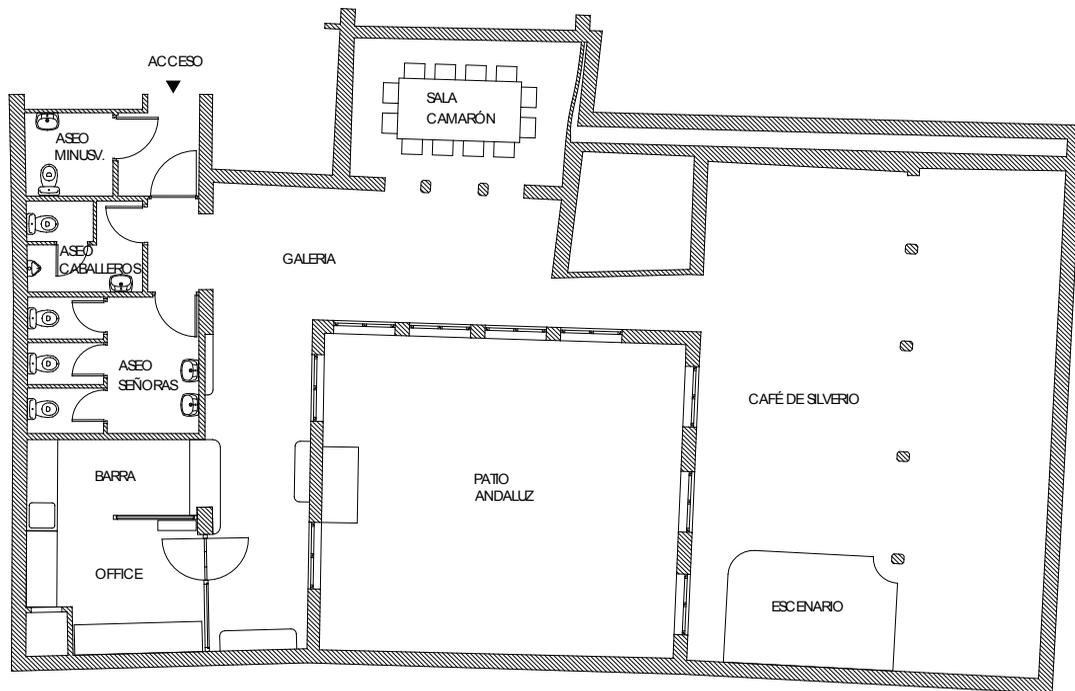
Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas, with the support of Casa Patas, which has extensive experience organizing the best flamenco, offers you the possibility of hiring flamenco shows for anywhere in Spain or abroad, in addition to master classes in dance, castanets, compás and palmas.

We also offer a number of items related to the world of flamenco: Casa Patas t-shirts, shawls embroidered in various colors, DVDs and CDs of our best performances, recorded live at Casa Patas, castanets which can be customized, the Casa Patas calendar, and the book Flamenco: A Basic Handbook (Spanish/English), and more.



Sala García Lorca

Plane of the facilities



Capacities and uses of the Café Cantante

AREA	m²	Height	Theater 	Imperial 	U 	School 	Banquet 	Cocktail 
Restaurant	180	420	-	-	-	-	120	-
Tablao	120	420	150	20	30	150	50	-
Sala de Silverio	75	360	60	20	30	25	60*/80	70
Patio .	45		40	20	18		40	40
Sala Camarón	15	360	-	12	-	-	-	-
García Lorca	70	320	80	-	-	25	-	-

The blog of Casa Patas:

<http://casapatas.wordpress.com/>

TV Casa Patas:

<http://www.youtube.com/user/casapatasTV>

Images and Photos of Casa Patas:

<http://www.flickr.com/photos/casapatas/>

Social networks:

Twitter: <https://twitter.com/casapatas>

Facebook:

<https://www.facebook.com/pages/Casa-Patas-flamenco-en-vivo/81216013217>



Cañizares, 10 ♦ 28012 Madrid

+34 91 3690496 +34 91 3600200

www.casapatas.com

casapatas@casapatas.com

casapatas
flamenco en vivo

FUNDACIÓN
CONSERVATORIO
FLAMENCO

casapatas

