



AGOSTO 2018

DEL 30 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO
ANGELITA ESPAÑADERO/ PAULA RODRÍGUEZ
FELIPE CLIVIO

Bailaores

Cante: SAMARA LOSADA Y MIGUEL JIMÉNEZ

Percusión: KEKO el VASCO

Colaboración especial: **JERÓNIMO MAYA**

Jerónimo Maya nació en Madrid, en una familia de fuertes raíces flamencas. Es descendiente directo de Ramón Montoya; su padre Felipe Maya, guitarrista profesional y su tío abuelo Ricardo Losada el Yunque, cantaor muy reconocido, le enseñan a vivir y respetar el flamenco. Comienza a tocar la guitarra a los cinco años y a los siete ofrece su primer concierto en Madrid, dentro de los actos que organiza la desaparecida Cumbre Flamenca. Fue un niño atípico en el flamenco ya que desde muy pequeño cursa estudios en el Conservatorio Superior de Música. Jerónimo considera que, ser flamenco, es una forma de vida y con su trabajo diario quiere dejar el legado de Felipe Maya, su maestro. Maya pertenece inconfundiblemente a la nueva generación de flamencos, los que se han criado mecidos entre cajones y palmas.

DEL 6 AL 11

MANUEL REYES

Bailaor

Baile: MARTA JIMÉNEZ

Cante: ENRIQUE "PICULAVE"/ANTONIO de la MANUELA

MAITE MAYA

Toque: PACO CRUZ Violín: DAVID MOREIRA

Manuel Reyes Maya, cordobés, inicia sus estudios de baile en Madrid a la edad de 7 años, pasando por las escuelas de Amor de Dios, Ballet Nacional de España, Luis Fuente y Carmen Roche. Su debut profesional lo hace en los montajes de Medea y Los Tarantos del Ballet Nacional de España con tan solo 10 años. Desde entonces ha colaborado con una larga lista de coreógrafos e importantes figuras como José Granero, Joaquín Cortés, Antonio Canales, Blanca del Rey, Merche Esmeralda, Belén Maya, Rafaela Carrasco etc... Ha sido galardonado, junto a su hermano Antonio Reyes, con el Primer Premio de Coreografía que otorga la SGAE. En el año 95 crea su propio grupo con el que viaja por buena parte de la geografía mundial, interpretando diversos espectáculos en los que el denominador común es el flamenco.

DEL 13 AL 18

MÓNICA FERNÁNDEZ Y POL VAQUERO

Bailaores

Cante: "EL BOCADILLO" Y ROBERTO LORENTE

Toque: IVÁN LOSADA Y RAFAEL FERNÁNDEZ

Percusión: LUKY LOSADA

Mónica Fernández se instruye de la mano de La Chana, Manolete, Manolo Marín, Javier Latorre, La Tati, Merche Esmeralda, y Antonio Canales, entre otros. Ha formado parte de las compañías de La Chana, Canales, Tito Losada, Manolete, Rafael Amargo... Ha participado en los festivales de Alburquerque, La Unión, Cervantino, Flamenco Nueva York, Festival de las Artes de Hong Kong, Iberoamericano, Flamenco USA... Ha compartido escenario con Manuela Carrasco, Farru, Sara Baras, Merche Esmeralda, Canales, Manolete, Juana Amaya, Fosforito, Pol Vaquero... 2º

Premio en el Festival Int. Cante de las Minas, Primer Premio Concurso de Baile Flamenco de Nimes, Mención Especial La Mejorana del Concurso Nacional de Córdoba... Mónica continúa creando e impartiendo clases de baile.

DEL 20 AL 25

PEPA MOLINA Y JESÚS FERNÁNDEZ

Bailaores

Cante: JOSÉ JIMÉNEZ/PEDRO JIMÉNEZ
ANTONIO “EL POLA”

Toque: JESÚS NÚÑEZ Y JOSÉ LUIS MEDINA

Pepa Molina, en 1998 se traslada de Granada a Madrid, donde estudia en el legendario Amor de Dios y se presenta en los más emblemáticos tablaos de Madrid. Gira por España e internacionalmente junto a Eva La Yerbabuena, Beatriz Martín en El amor Brujo del coreógrafo Manolo Marín y con las compañías Flamencas de La Mariquilla, Manolete, Juan Andrés Maya, Paco Peña, Los Losadas, Rafael Amargo y Los Arrieritos. En 2004 forma la Compañía Pepa Molina, coreografiando los siguientes espectáculos: De ese arte, Ni aquí ni allí, Flamencamente, ¡Ay Pepa, qué historia la tuya!, Pepa Live y Bush Bailando. Sus producciones flamencas han recorrido los principales circuitos teatrales de España, festivales internacionales de música y danza, así como los festivales Flamencos de Europa, América y Asia.

DEL 27 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

CLAUDIA CRUZ Y JUAN AMAYA “EL PELÓN”

Bailaores

Cante: “PERRE” Y ANTONIO “EL POLA”

Toque: MANUEL CAZÁS Y EZEQUIEL REINA (voz y guitarra)

Artista invitado: **GAUTAMA del CAMPO** (Viento)

Gautama del Campo, saxofonista sevillano, consiguió alzarse con el Filón al mejor instrumentalista de flamenco en el Festival Internacional del Cante de las Minas de 2015, obteniendo el Primer Premio en esta categoría. La trayectoria de Gautama del Campo está repleta de colaboraciones con artistas de reconocido prestigio de todos los estilos musicales, entre ellos Jorge Pardo, Kiko Veneno, Ana Reverte, Raimundo Amador o Eliseo Parra entre otros. En su primer disco apostó por una mezcla de jazz con raíces sureñas. Su trayectoria cuenta con un importante recorrido, habiendo participado en distintos festivales internacionales como el de New Music Seminar de New York, Womad de Bristol, Jazz Rally Dusseldorf, Festival de Jazz de San Luis, Womad de Cáceres, Festival de Argel, etc.